MUSEUM VEERE

Jaarverslag 2025



Inhoud

Voorwoord..... 2

Museum Veere..... 3

Missie en Visie..... 4

Presentaties..... 6

Collectie..... 10

Publieksprogramma..... 13

Samenwerking..... 14

Rondleidingen & Excursies..... 16

Educatie..... 17

Media..... 19

Toerisme..... 20

Toegankelijkheid..... 21

Personeel..... 22

Toekomst..... 23

Met dank aan..... 24



Voorwoord

Het jaar 2025 stond vooral in het teken van ons jubileumjaar, 75 jaar Museum Veere, de Schotse Huizen en 10 jaar Museum Veere samen met onze locatie Stadhuis. Daarnaast nam het museum afscheid van onze vaste gast-curator en Joost Bakker, die het museum meerdere decennia met (en weg) prachtige tentoonstellingen uit eigen en ander collecties wist te sieren. Met zijn slotexpositie 'Verzamelen gaat vanzelf' nam Joost Bakker geheel in stijl afscheid als gastcurator van Museum Veere.

Voor het jubileumjaar presenteerden de Vrienden van het Museum Veere de door hen samengestelde jubileumboeken. Het eerste boek, *Tussen Schotten, Schilders en Streekdrachten* van de hand van Nicolette van Neste, vertelt het verhaal van 75 jaar museum in de Schotse Huizen. Het boek *Affiches vertellen het Verhaal*, onder samenstelling van ArndJan van Wijk, is een bundeling van 125 teruggevonden affiches van de 200 tentoonstellingen die sinds de oprichting in de Schotse Huizen hebben plaatsgevonden. Dit boek werd begin van het jaar tevens vertaald in de gelijknamige expositie. De tentoonstelling *Al het Merkwaardige en Schone bijeengebracht* liet een selectie van werken van Veeristen zien.

Verder besteedde het museum aandacht aan de 400-jarige sterfdag van Adriaan Valerius met een tentoonstelling over het Wilhelmus en konden wij in het najaar verrassend de deuren openen met een tweetal panorama schilderijen van het Panorama Walcheren van de hand van Jo Dumon Tak.

Bezoekers konden ook weer volop genieten van historische rondvaarten in samenwerking met de Stichting Behoud Hoogaars. Voor de tweede keer was er deze zomer ook een samenwerking met de Grote Kerk Veere in de vorm van speciale combi-kaarten. Dit jaar startte ook een proef-traject met combi-kaarten met Museum Marie Tak van Poortvliet in Domburg.

Voor het jubileumjaar konden de Vrienden van het Museum Veere de door hen samengestelde jubileumboeken presenteren. Het eerste boek, *Tussen Schotten, Schilders en Streekdrachten* van de hand van Nicolette van Neste, vertelt het verhaal van 75 jaar museum in de Schotse Huizen. Het boek *Affiches vertellen het Verhaal* is een bundeling van 125 teruggevonden affiches van de 200 tentoonstellingen die sinds de oprichting in de Schotse Huizen hebben plaatsgevonden. Dit boek werd begin van het jaar tevens vertaald in een bijbehorende expositie.

Het jaar 2025 stond daarnaast niet in de minste plaats in het teken van verder planontwikkeling voor de transitie van Museum Veere naar een historisch museum voor de gemeente Veere, met een vaste expositie en een scala aan maatregelen die gaan leiden tot een toekomstbestendig, duurzaam, veilig en toegankelijk Museum Veere. Een passende plek voor ons rijke verhaal, kostbaar erfgoed en voor onze bezoekers.

Met het aantreden van onze nieuwe beschermheer, de plaatsvervangend ambassadeur van Ambassade van het Verenigd Koninkrijk van Groot-Brittannië en Noord-Ierland in Nederland, Keith Allen, hebben wij een belangrijk boegbeeld mogen verwelkomen.

Trots op dit resultaat, trots op de inzet en het uithoudingsvermogen van het team van toegewijde medewerkers en vrijwilligers, kijken we terug op een succesvol jaar. Een steeds breder publiek weet Museum Veere te vinden en door de reikwijdte van de planvorming groeit ook de nationale en internationale aandacht. Niet alleen voor tentoonstellingsbezoek, maar zeker ook voor samenwerking. Ook in 2026 kunnen wij doorgaan met het bouwen aan een succesvol Museum Veere.

Veere, mei 2025



Museum Veere

Museum Veere vindt u in twee iconen die de geschiedenis van Veere laten zien: de historische Schotse Huizen aan de Kaai en het monumentale Stadhuis aan de Markt. Het Museum verrast het publiek met de rijke historie van Veere in een bijzondere reis door de tijd, die heden en verleden met elkaar verbindt.

Het museum beheert de collectie van de gemeente Veere, de nalatenschap van Alma Oakes en werken van de zogenaamde *Veeristen*, een groep kunstschilders die in de eerste helft van de 20ste eeuw werkzaam was in Veere en op het eiland Walcheren.

Museum Veere is een privaat museum zonder winstoogmerk. In 1947 besloot Alma Oakes bij leven het huis *De Struijs*, samen met *Het Lammeken* de Schotse Huizen, aan de Staat der Nederlanden te schenken onder de voorwaarde dat deze het pand zou onderhouden en als museum zou exploiteren. Op 10 juni 1950 werd Rijksmuseum De Schotse Huizen feestelijk geopend. In 1975 kwam het Museum onder beheer van de Stichting Delta Cultureel; in 2015 werd het voormalige Stadhuis van Veere definitief toegevoegd en ontstond het huidige Museum Veere.

Museum Veere is een geregistreerd museum met de ANBI status. Alle opbrengsten worden geïnvesteerd in het behoud van de collectie, de monumentale gebouwen en de organisatie van het museum.

Missie

Museum Veere laat het verhaal van Veere in relatie tot de wereld zien en beleven voor een zo groot mogelijk en divers (inter-) nationaal publiek.

Het museum vervult deze missie door:

- het behouden, beheren, uitbreiden van en informatie verschaffen over het erfgoed van Veere en de wereld, de collectie van het museum, de gemeente Veere, het Zeeuws Archief en partner musea en instellingen;
- het verzorgen van presentaties en tentoonstellingen op basis van de rijke geschiedenis van Veere en van Veere in context van Walcheren, Zeeland en de wereld daaromheen;
- het nastreven van museale vernieuwing door het innemen van een onderscheidende positie binnen het museale landschap in de gemeente Veere, de provincie Zeeland en daarbuiten;
- het ontsluiten van kennis over de historische context waarbinnen Veere zich door de eeuwen heen heeft ontwikkeld;
- het genereren van zichtbaarheid binnen en buiten Zeeland met een verrassend verhaal in samenwerking met externe partners;
- in te spelen op hedendaagse ontwikkelingen en deze op een relevante manier te plaatsen tegen het licht van de tijd.

Visie en kernwaarden

Het Museum Veere wil een succesvol historisch museum van regionale, nationale en internationale allure zijn en een verrijkende ervaring bieden aan een divers publiek.

De kernwaarden zijn ons ethisch kompas, voor het museum en al onze medewerkers, de meetlat waarlangs de missie in een visie kan worden vertaald.

Authentiek
- eigenzinnig, geworteld, persoonlijk, verbindend, fris

Betrokken
- actueel, samenwerkend, uitnodigend, verbinden, participeren, leren en inspireren, duurzaam

Gastvrij
- open, laagdrempelig, toegankelijk, servicegericht, vriendelijk, sociaal

Dynamisch
- gelaagd, verrassend, meerstemmig, innovatief, ambitieus en ondernemend

Onderscheidend
- professioneel, kwaliteit, onderzoekend, veeleisend, degelijk

Betrouwbaar
- continuïteit in programmering, educatie, goed werkgeverschap.



Exposities

Naast de historische gebouwen en de vaste collectie waren door het jaar heen diverse exposities te zien die de geschiedenis, het erfgoed en de kunst van Veere en haar omgeving verder verdiepen voor een zo breed mogelijk publiek. In 2025 waren er vier exposities te zien.

Jubileum 75 jaar museum De Schotse Huizen

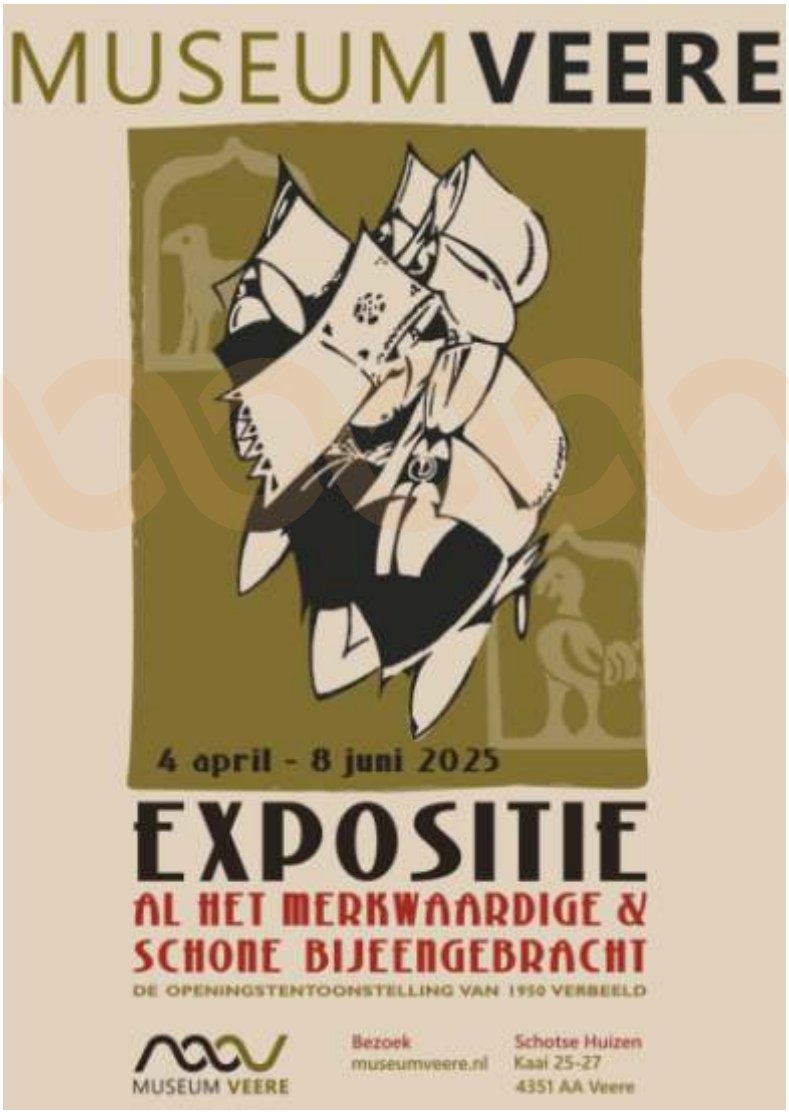
Op vrijdag 4 april startte Museum Veere met het vieren van 75 jaar museum in De Schotse Huizen in Veere met twee tentoonstellingen en de onthulling van nieuwe Veerse panelen als onderdeel van de Scottish Diaspora Tapestry.

Tentoonstellingen en uitgaven

De overzichtstentoonstelling **Al het Merkwaardige en Schone bijeengebracht** liet zien hoe kunstenaars, die zich in het schilderachtige Veere vestigden, Veere in beeld brachten. Met een verbeelding van de eerste tentoonstelling uit 1950 kwamen werken van deze zgn. **Veeristen** terug zoals ook 75 jaar geleden in de eerste tentoonstelling.

De tentoonstelling **Affiches vertellen het Verhaal** gaf een overzicht van de vele tentoonstellingen die in de loop der jaren zijn georganiseerd in de Schotse Huizen. Daarnaast werd over deze tentoonstelling en begeleidend posterboek uitgegeven door de Vrienden van het Museum Veere.

Over die geschiedenis kwam een boek uit van de hand van historica en tevens vrijwilliger en collectiebeheerder, Nicolette van Neste, **Tussen Schotten, Schilders en Streekdracht; vijfenzeventig jaar Museum Veere (1950-2025)**.



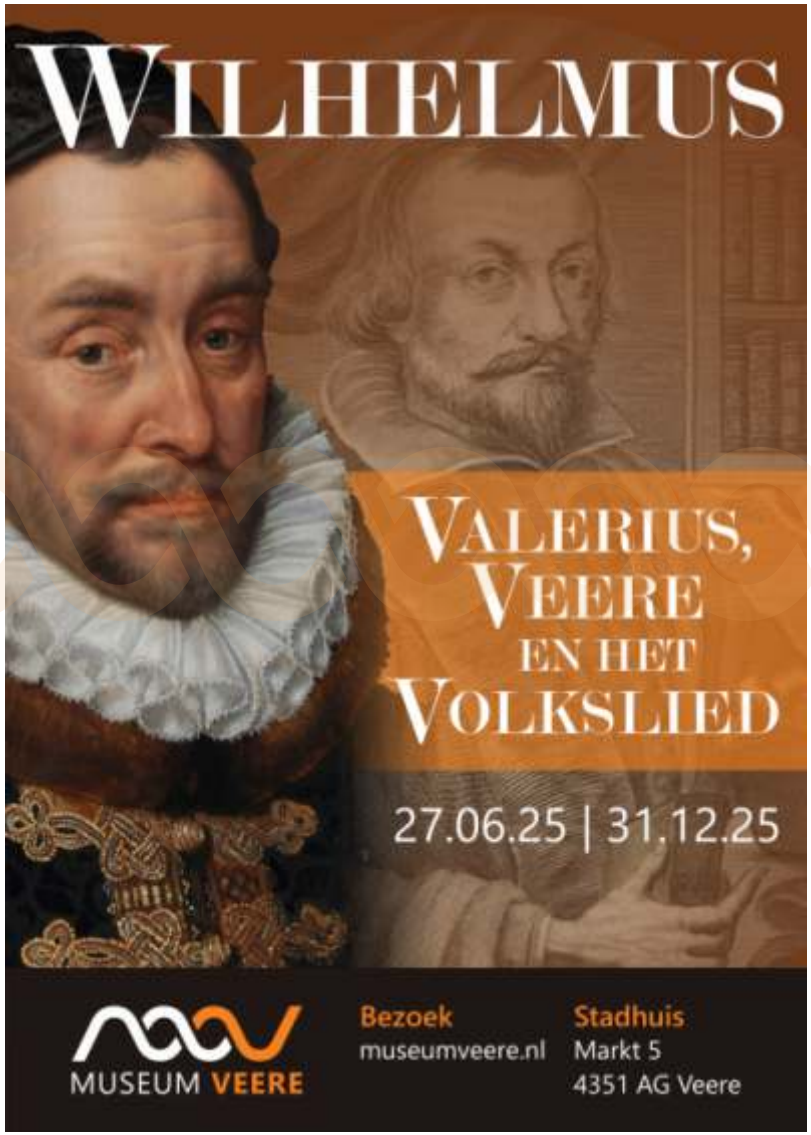
Exposities

Wilhelmus, Valerius en het Volkslied

Op zaterdag 28 juni 2025 opende Museum Veere de interactieve tentoonstelling 'Wilhelmus: Valerius, Veere en het volkslied'. Deze tentoonstelling laat het leven en werk zien en horen van Adriaen Valerius in zijn voormalige werkplaats, het oude Stadhuis aan de Markt in Veere en met name de geboorte van ons nationale volkslied, het Wilhelmus.

De tentoonstelling is ontwikkeld en uitgevoerd in samenwerking met het Zeeuws Archief, RB Event Group en Drukkerij van Keulen.

De tentoonstelling zal ook in 2026 te zien zijn als onderdeel van het herdenkingsjaar van de uitgifte van de Nederlandtsche Gedenck-clanck.



Exposities

Verzamelen gaat Vanzelf

Op 15 juni opende Museum Veere in samenwerking met Joost Bakker zijn laatste tentoonstelling **Verzamelen gaat vanzelf, een Zeeuwse collectie 1970-2025.**

Ook presenteerde hij een tweede boek, als opvolger van zijn boek uit 2019 **Veere daar moest je geweest zijn**, over de Veerse kunstenaarskolonie.

De tentoonstelling **Verzamelen gaat vanzelf** die Bakker bij deze gelegenheid samengestelde was te zien van 15 juni tot 2 november in de Schotse Huizen.



Exposities

Veere Rondom

Op de 1e verdieping en de zolder van Het Lammeken staat sinds half november het werk van de Middelburgse kunstenaar Jo Dumon Tak centraal. In het bijzonder de twee monumentale Veerse panoramaschilderijen, die hij speciaal voor Panorama Walcheren maakte.

Van 2010 tot 2025 was hij artistiek leider van het Panorama Walcheren in Vlissingen. In de afgelopen vijftien jaar realiseerde hij daar tien indrukwekkende panorama's van het Walcherse landschap, Domburg, Westkapelle, Middelburg en Vlissingen die de grootsheid en het karakter van de regio op unieke wijze vastleggen.

De Veerse panelen, diverse voorstudies voor deze en andere panelen en eigen werk zijn ook in 2026 nog te zien.



Collectie en Onderzoek

Collectie

Naast de indrukwekkende gebouwen met de vaste inrichting en historische stadhuisbeelden, beheert Museum Veere een grote collectie schilderijen, etsen en tekeningen en een collectie oude streekdrachten, scheepsmodellen en servies . Het grootste deel hiervan is afkomstig van de Veerse kunstenaars die in de eerste helft van de twintigste eeuw actief waren in Veere en omstreken en uit de collectie van Alma Oakes en de gemeente Veere. De collectie vormt een historisch geheel en de basis voor de huidige collectie en tentoonstelling en de start voor de toekomstige vaste expositie over Veere.

Daarnaast biedt het museum onderdak aan en werkt samen met de collectie van de Stichting Het Walchers Costuum. De Stichting heeft als doelstelling het conserveren, reconstrueren en promoten van de Walcherse streekdracht, zoals die van 1800 tot heden op Walcheren wordt gedragen.

Aanwinsten

De collectie ontwikkelt zich verder door aanwinsten. Museum Veere heeft in 2025 23 nieuwe objecten ontvangen vanuit vijf verwervingsbronnen.

Beheer

In 2023 is de initiële beslissing genomen om een overgang te starten naar een nieuw collectiebeheersysteem. Verdere bestudering en overleg met o.a. het Zeeuws Museum, heeft in 2024-2025 geleid tot een analyse van de mogelijkheden en haalbaarheid van deze transitie. Hieruit is gebleken dat, alhoewel het Atlantis systeem niet voldoet aan moderne museale eisen en mogelijkheden tot samenwerking met andere musea, dit op dit moment en kostentechnisch de enige haalbare keuze is. Het Atlantis systeem zal vanaf 2027 toekomstbestendig worden gemaakt. Een keuze voor een nieuw systeem zal later worden gemaakt.

Zeeuws Archief

In 2025 is een samenwerking met het Zeeuws Archief tot stand gekomen, de beheerder van de collectie van de gemeente Veere. Naast de eerste aanzet tot een dieper onderzoek naar de inhoud van de collectie en de betekenis voor een permanente tentoonstelling in Museum Veere, is er ook een aanvang gemaakt met het inventariseren van het archief van de Schotse Huizen zelf. Al deze werkzaamheden vormen de opmaat voor verder onderzoek en ontsluiting van de collectie en objecten voor de nieuwe inrichting en de nieuwe verhaallijnen van het museum.

GoGreen

Restauratie Sterkabinet

Op donderdag 20 maart keerde het beroemde Zeeuwse sterkabinet terug naar de Schotse Huizen. Deze kostbare kast is een van de drie bekende sterkabinetten in Nederland en is het afgelopen jaar vakkundig gerestaureerd bij het Collectie Centrum Nederland door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en in samenwerking met het Rijksmuseum. Zes meter inlegwerk en de gehele restauratie van het kabinet bedroeg ongeveer 300 uur.



GoGreen

Het Europese **GoGreen Project**, dat onderzoek doet naar verduurzaming in de museale sector, heeft het verdere jaar 2025 metingen gedaan aan het sterkabinet. Hiervoor werd een team uit Polen ingevlogen en een tijdelijke meetopstelling ingericht die ook voor het publiek zichtbaar is.

Met microfoons aan de binnenzijde van de kast worden ultrasone trillingen gemeten. Deze worden gerelateerd aan schommelingen in de luchtvochtigheid en de temperatuur. Zo weten ze precies wanneer er welke schade kan ontstaan. Op deze manier hopen de onderzoekers dat er met schommelingen in het binnenklimaat weinig schade ontstaat aan de kast. Op den duur zouden de museale richtlijnen aangepast kunnen worden.

De metingen zullen tot maart 2026 worden voortgezet. Medio 2026 worden de resultaten verwacht.



Publieksprogramma

In 2025 heeft het museum een reeks activiteiten aangeboden. De belangrijkste waren:

Kunst in Veere

30 mei - 1 juni

Ook 2025 was Veere weer het toneel van een groots evenement Open Atelier Veere. Op zoveel mogelijk plaatsen in de stad waren kunstuitingen te zien, waaronder onze locatie Stadhuis. Daarnaast ondersteunde Museum Veere de organisatie met subsidieaanvragen en andere organisatorische taken.

Sinfonietta

24 mei

Het festival en muziekroute Sinfonietta liet de bezoeker in de kleinste bezettingen kennis maken met de mooiste strijkersmuziek. Het startpunt was de Grote Kerk Veere en voerde onder andere langs een optreden in de raadzaal van onze locatie Stadhuis.

Carillonconcerten

juli-augustus

Ook in 2025 klonk het carillon weer boven Veere. Het programma voor de beiaardconcerten was een reeks bespelingen door verschillende gastbeiaardiers uit binnen- en buitenland en door Veere's eigen stadsbeiaardier.

De concerten konden door heel Veere worden beluisterd en daarnaast in de speciaal daarvoor ingerichte luistertuinen.

Open Monumentendag

13 september

Ook in 2025 nam Museum Veere weer deel aan de nationale Open Monumentendag en openden wij de deuren van onze locatie Stadhuis voor circa 630 belangstellenden



Samenwerking

In 2025 heeft het museum een reeks kleine en grotere activiteiten aangeboden in samenwerking met vertrouwde partners, zowel in directe relatie tot exposities als ook tot de stad, de omgeving en als aanvulling op activiteiten van derden.

Stichting Behoud Hoogaars

vanaf juni 2025 tot eind september 2025

Ook dit jaar werd de inmiddels vertrouwde en gewaardeerde samenwerking met de Stichting Behoud Hoogaars succesvol voortgezet en konden gemiddeld 4 vaartochten per week worden aangeboden; in totaal 29 vaartochten. Tijdens deze tochten genoten 142 volwassenen en 20 kinderen van een ander zicht op Veere vanaf het water. Door deelname aan Sail Amsterdam was een aantal vaartuigen dit jaar langere tijd niet beschikbaar voor de historische vaartochten.

Vereniging Vesting Veere

april-oktober 2024

In 2025 werden de contacten met de Vereniging Vesting Veere verder geïntensiveerd. De in 2023 gestarte samenwerking met de vereniging heeft in 2025 een vervolg gekregen in het opluisteren van verschillende evenementen en openingen van tentoonstellingen. Ook blijft Museum Veere betrokken bij de aanschaf en de opslag van materiaal en andere benodigdheden. Met het Veerse lidmaatschap van de Nederlandse Vereniging van Vestingsteden, wil Museum Veere de samenwerking het komende jaar verder uitbreiden.



Samenwerking

Grote Kerk Veere

Met de Grote Kerk Veere wordt steeds meer de samenwerking gezocht. De in 2024 gestarte combitickets blijken een succes en zijn ook in 2025 weer in de verkoop gegaan.
Daarnaast ondersteunt het museum evenementen die vanuit de Grote Kerk worden georganiseerd, zoals Sinfonietta.
Museum Veere wil deze samenwerking de komende jaren verder uitbreiden.

Museum Marie Tak van Poortvliet

In navolging van de combiticket met de Grote Kerk is in 2025 ook een gelijk ticket met Museum Marie Tak van Poortvliet ontwikkeld. De afstand tussen beide musea vormt een beperkende factor. Om dit succesvol te maken, zal hieraan nog een element moeten worden toegevoegd.
Samenwerking op het terrein van gelijke trajecten naar een nieuw museum bieden veel mogelijkheden om elkaar te ondersteunen en versterken.



Rondleidingen en excusies

april-oktober 2025

Gedurende het voor-, hoog- en naseizoen heeft Museum Veere 12 grotere rondleidingen en excursies georganiseerd met in totaal 182 deelnemers. Waar deze rondleidingen zich nu nog voornamelijk op het museum en directe omgeving richten, zullen zij de komende jaren in aantal en verscheidenheid worden uitgebreid en zullen stads- en vestingwandelingen aan het aanbod worden toegevoegd. In 2025 is verder gewerkt aan de ontwikkeling hiervan. Naar verwachting zullen de eerste wandelingen in 2026 gaan plaatsvinden.



Lezingen

januari-oktober 2025

Gedurende de winter, het voor-, hoog- en naseizoen werden diverse lezingen verzorgd in Museum Veere. Deze lezingen vonden plaats in het kader van de Alma-lezingen en ter ondersteuning van tentoonstellingen. Daarnaast vond een lezing plaats in het teken van de afsluitende tentoonstelling van gast conservator Joost Bakker. In totaal kwamen 172 geïnteresseerden naar de gezamenlijke lezingen.

Educatie

Educatie, ontdekking en verrijking zijn belangrijke pijlers voor Museum Veere. Het museum biedt naast onderwijsaanbod zoveel mogelijk kennis over de geschiedenis van Veere en de wereld daaromheen. Er wordt op diverse niveaus verdieping aangeboden, zowel voor jeugd als ook volwassenen in de vorm van rondleidingen en excursies.

In 2023 introduceerde Museum Veere een gloednieuwe virtuele beleving van Veere rond het begin van de 19de eeuw en werd de film 1.000 jaar Veere geïntroduceerd. De speurtocht voor kinderen werd aangepast aan het actuele aanbod.

De groep Educatie bestaat uit vijf leden. Drie personen voor het begeleiden van de groepen en twee personen voor medewerking tijdens de schoolbezoeken.

In 2025 meldden zich 17 scholen via Kunst Educatie Walcheren aan voor een bezoek aan het museum. Door uitval vanwege ziekte kon het museum uiteindelijk nog 6 van deze scholen met 150 leerlingen een programma bieden. In 2026 zal de oude capaciteit weer zijn hersteld.

Voor de beide locaties werden dit jaar nieuwe speurtochten ontwikkeld voor zowel bezoekers tussen 4 en 6 jaar als voor oudere bezoekers tot 12 jaar.





Media

Media, online marketing en communicatie zijn vaste onderdelen geworden van de strategie. Er zal de komende jaren verder worden ingezet op een optimalisatie van het verhaal van het museum, de collectie, de stad, op groei en meer bereik, maar ook op branding en op analyse van de data.

Met de website in de nieuwe vorm is een stijging van bezoeken gerealiseerd van 30% ten opzichte van de oude website. Ook de mogelijkheden voor online kaartverkoop dragen hieraan bij en zullen de komende jaren worden uitgebreid. De komende jaren zal ook meer worden ingezet op video-content, met name rond de transitie van het museum naar een historisch museum met een vaste collectie.

Museum Veere kwam in 2025 een vijftal keer in het nieuws, waaronder de terugkeer van de Sterkast, tentoonstellingen en de plaatsing van de nieuwe stadhuisbeelden op het stadhuis.

In Google Review scoort Museum Veere een 4,4 (maximale score is een 5). In Tripadvisor staan wij achter het strand, Terra Maris en de Stenen Beer op nummer 4 en 5 van beste uitjes in de gemeente.



Toerisme

Een belangrijk onderdeel van de werkzaamheden van Museum Veere is het zorg dragen voor het voltijds functioneren van het Toeristisch Informatie Punt (TIP) Veere in het Stadhuis van Veere. In 2025 ontving de TIP rond de 19.500 (hulp-) vragen en daarmee verband houdende handelingen en verkoop van producten.



Ook dit jaar bezochten weer veel Nederlandse toeristen Veere, waaronder ook veel gezinnen. Vanuit het buitenland vormen de Duitse toeristen nog steeds onze grootste groep bezoekers. De groei van bezoekers uit Zuid-Frankrijk, Spanje en Zwitserland zette verder door, een trend die lijkt door te zetten, mede door klimaatveranderingen in de zuidelijke Europese landen. De grootste groei zat ook in 2025 bij de Waalse Belgen en Fransen die in steeds grotere aantallen Veere weten te vinden.

De grootste bron van ergernis bleven ook in 2025, zoals ook de jaren daarvoor, de hoge parkeergelden voor bezoekers, onduidelijke bewijzering en de boetes, iets wat ook een grote en negatieve invloed heeft op de gemiddelde verblijfsduur en dus ook op bezoekersaantallen van Museum Veere en de Grote Kerk. Het ontbreken van goede wandel- en fietskaarten en plattegronden, ook in andere talen, bleef lastig. De alternatieven zijn duur.

Toegankelijkheid

Optimale toegankelijkheid voor de verschillende doelgroepen blijft een prioriteit. Er wordt gewerkt aan fysieke toegankelijkheid in samenwerking met de Gemeente Veere. In 2025 is verder gewerkt aan de planontwikkeling voor een verbetering van de fysieke toegankelijkheid van het Stadhuis en de Schotse Huizen; dit in goed overleg met de eigenaren van beide gebouwen resp. de gemeente Veere en de Stichting Monumentenbezit. Museum Veere wordt betrokken bij de planontwikkeling voor een lift aan de achterzijde van het Stadhuis.

Voor de Schotse Huizen heeft de Stichting Monumentenbezit een bouwhistorisch onderzoek uitgevoerd. Gedurende 2025 is hierover verder overleg geweest met de gemeente Veere. Van belang blijft dat beide locaties dezelfde toegankelijkheid vereisen om ook eenheid in het aanbod van het museum te behouden. In welke mate de Stichting Monumentenbezit hierbij getrokken kan zijn blijft een vraag.



Personeel

Het museum wordt draaiende gehouden door vijf personen die samen 1,6 fte vervullen. Samen met de twee functies voor het Toeristisch Informatie Punt (1,1 fte) vormen zij de vaste bezetting.

Museum Veere zou niet zo kunnen functioneren zonder de inzet van de vrijwilligers. Met een groep van 49 vrijwilligers werden ook in 2025 de bezoekers en gasten weer ontvangen, werden tentoonstellingen gemaakt, rondleidingen gegeven en diverse kleine en grote werkzaamheden op beide locaties verricht. Onze vrijwilligers zijn onze ruggengraat en de verbinding tussen de bezoekers, gasten en ons museum.



Toekomst

In 2026 zal Museum Veere de toekomstige inrichting verder ontwikkelen. De samenwerking met onze partnerorganisaties en -musea in Nederland en Schotland zullen verder worden uitgewerkt en afspraken worden gemaakt.

Er zal verder worden gewerkt aan de ontwikkeling en realisatie van een vaste expositie over de rijke geschiedenis van Veere, inclusief de noodzakelijke verduurzaming en toegankelijkheid en de verdere aanpassing van het museum, zowel de locatie Schotse Huizen als het Stadhuis.

Het Museum zal de banden met partners in Veere, op Walcheren, in Zeeland en Nederland en verder weg in Schotland verstevigen, afspraken maken over toekomstige samenwerking en de eerste stappen zetten naar de realisatie daarvan.

De in gang gezette samenwerking met de Grote Kerk Veere en Museum Marie Tak van Poortvliet zal verder worden uitgebreid.



Met dank aan

In 2025 ontving Museum Veere subsidies, materiële, financiële, inhoudelijke en technische schenkingen en ondersteuning en werd nauw samengewerkt met organisaties om het jaarprogramma inhoud te geven. Museum Veere dankt alle gevers, ondersteuners voor hun betrokkenheid

Algehele steun
Gemeente Veere
Stichting Monumentenbezit

Gebouwen en inrichting
Gemeente Veere
Stichting Monumentenbezit
MADOC
Restaurant De Struyskelder
Eeterij Suster Anna

Collectie
Gemeente Veere
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Zeeuws Archief
National Museum of Scotland
Scheepvaartmuseum Amsterdam
Stichting Het Walchers Costuum

Tentoonstellingen en Evenementen

Gemeente Veere
Het Zeeuws Archief
Stichting Vrienden van het Museum Veere
Stichting Het Walchers Costuum
Grote Kerk Veere
Museum Marie Tak van Poortvliet
Vereniging Zeeuwse Musea
Galerie De Vier Gemeten
Panorama Zeeland
RB Event Group
Drukkerij Van Keulen
Smaek van Zeêland
Stadsbeiaardier David van der Vlies
Erfgoed Zeeland
Cultuur kwadraat
Cultuurfonds
Koninklijk Zeeuws Genootschap der Wetenschappen
Walcherse Archeologische Dienst
Kunst in Veere
Vesting Vereniging Veere
Team Alma Lezingen



museumveere.nl
Kaai 25-27 | Markt 5 |
Veere