

ZOMERAVONDCONCERT No.5

PROGRAMMA 17 augustus 2024

Passion through bronze: an Australian carillonist's perspective

1. Een reis van de barok naar de romantiek

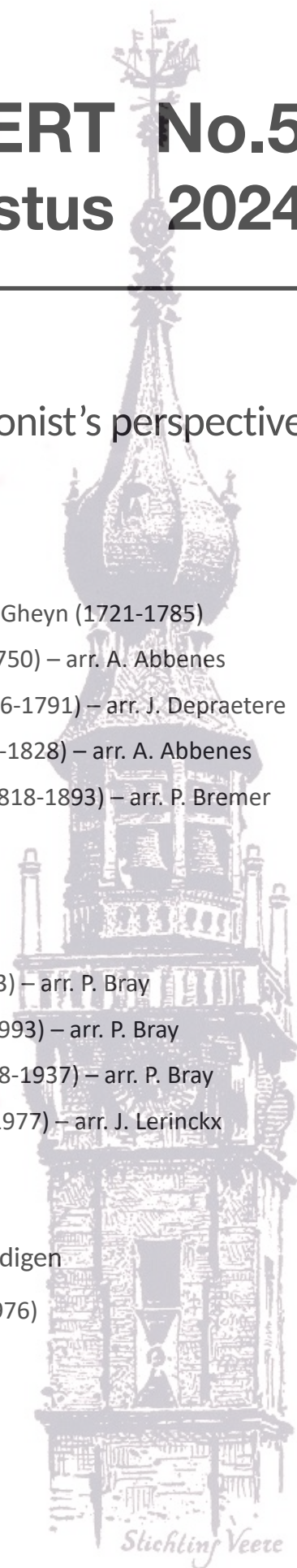
- Preludio V Matthias Vanden Gheyn (1721-1785)
- Fuga uit Sonate I voor viool BWV1001 J.S. Bach (1685-1750) – arr. A. Abbenes
- Allegro Maestoso uit Sonate KV310 W.A. Mozart (1756-1791) – arr. J. Depraetere
- Auf dem Wasser zu singen F. Schubert (1797-1828) – arr. A. Abbenes
- Ave Maria J.S. Bach (1685-1750) and C. Gounod (1818-1893) – arr. P. Bremer

2. Herkenbare arrangementen

- La Vie en Rose E. Piaf (1915-1963) – arr. P. Bray
- So this is Love uit "Cinderella" M. David (1912-1993) – arr. P. Bray
- The Man I love (gebasseelt op P. Granger) G. Gershwin (1898-1937) – arr. P. Bray
- Misty E. Garner (1921-1977) – arr. J. Lerinckx

3. Twee gepassioneerde en moderne composities om te eindigen

- Image No. 2 E. Allard (1915-1976)
- Sonatine S. Colletti (1973°)



STADHUISCARILLON VEERE

Datum: 17 augustus 2024, 19:00uur-20:00uur

Luisterlocatie: ingang naar de tuin, Kaai 43

Concert door Peter Bray

De muziek van dit 5e zomeravondconcert is in de hele oude binnenstad te horen, maar in de luistertuin kun je er in alle rust van genieten. Hier staan stoelen klaar om de verrichtingen van de beiaardier live te volgen op een scherm. Het concert begint om 19:00uur. De tuin is een half uur voor aanvang van het concert open. Ook als je iets later wilt komen is dat prima. De toegang is gratis.

De Australische musicus Peter Bray zal een gevarieerd programma laten horen. Het programma bevat zowel klassieke werken uit de tijd dat dit carillon gegoten is, Van den Gheyn 1735 en 1790. Maar ook hedendaagse muziek als een chanson, muziek uit Cinderella en moderne composities voor beiaard geschreven zullen te horen zijn. De ingang naar de tuin is makkelijk te vinden en bevindt zich aan de Kaai. Via de poort bij het grote kanon in de buurt van het stadhuis van Veere.

Peter Bray is beiaardier van het Nationaal Carillon in Canberra, Australië en secretaris van de Carillon Society of Australia.

Hij studeert aan het Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" in Mechelen, België. In 2019 was hij finalist van de Koningin Fabiolawedstrijd, een internationale muziekwedstrijd voor beiaard. Peter heeft onlangs een bachelor Muziekcompositie afgerond "with Honours" (en een bachelor Japanse Taal en Letterkunde!) aan de Australian National University.

Wanneer hij geen carillon speelt, geeft hij pianoles en is hij barista! Peter houdt ervan muziek te spelen die iedereen kent en ziet het bovendien als een uitdaging de wereld kennis te laten maken met Australische muziek.



Dit concert is de laatste van dit seizoen in de serie zomeravondconcerten op het stadhuiscarillon. Wel is het carillon nog iedere donderdag t/m september te horen in een live bespeling. Stadsbeiaardier van Veere, David van der Vlies bespeelt het carillon op donderdagen van 12uur tot 13uur. In de hal bij de balie van het stadhuis zijn ook dan de verrichtingen van de beiaardier te volgen.