

ZOMERAVONDCONCERT No.2

PROGRAMMA

13 JULI 2024

1. Salut d'Amour, opus 12 Edward Elgar (1857-1934)
2. From 20 mélodies 1er volume pour piano et chant Gabriel Fauré (1845-1924)
• no. 1 Le papillon et la fleur
• no. 17 Au bord de l'eau
3. Valse - La bémol majeur, op.69 no.1 Frédéric Chopin (1810-1849)
4. Chanson 'Aux champs-Elysées' J. Dassin (1938-1980)
5. Filmmuziek
- 'Love Story', themamuziek uit de gelijknamige film uit 1970 Francis Lai
 - Muziek uit 'Schindler's List' John Williams
 - Thema uit 'Star Wars' John Williams
 - 'Bibbidi-Bobbidi-Boo', uit Disney's Cinderella M.David / A.Hoffman
 - 'Beauty and the beast' A. Menken
 - 'Cruella De Vil' uit Disney's 101 Dalmatiërs M. Leven
6. Muziek uit de eerste helft vorige eeuw
- Flapperette (1927) Jesse Greer (1896-1970)
 - As time goes by (1931) Herman Hupfeld (1894-1951)
 - A nightingale sang in Berkeley Square (1939) Manning Sherwin (1902-1974)
7. Muziek uit de tweede helft vorige eeuw
- My way (1967) J.Revaux (1940) / C.François (1939-1978)
 - Feelings (1974) Morris Albert (1951)
 - Time to say goodby (1995) Francesco Sartori (1957)

De programma nummers worden met een hoog klokje aangegeven.

Stichting Veere

STADHUISCARILLON VEERE

Datum: 13 juli 2024, 19:00uur-20:00uur

Luisterlocatie: ingang naar de tuin te vinden via de Kraanstraat

Concert door David van der Vlies, stadsbeiaardier van Veere

De muziek van vanavond is in de hele stad te horen, maar in de luistertuin kun je er in alle rust van genieten. Hier staan stoelen klaar om de verrichtingen van de beiaardier live te volgen op een scherm. Rond 18:50uur geeft de beiaardier in de tuin kort een uitleg over het programma. Het concert begint om 19:00uur. De tuin is een half uur voor aanvang van het concert open. Ook als u iets later wilt aanschuiven is dat prima. De toegang is gratis.

Franse muziek, filmmuziek en een greep uit populaire muziek van de vorige eeuw in chronologie van uitbrengen van de nummers.

‘Veel van deze muziekstukken heb ik ook wel tijdens de reguliere donderdagbespelingen laten horen. Het programma volgt een potpourri aan stijlen maar klinkt goed op dit carillon. Muziek die hopelijk kan beroeren en hopelijk af en toe een glimlach kan bezorgen.’



David van der Vlies (geb. 1977) studeerde hoofdvak orgel en kerkmuziek met als bijvakken piano en zang aan het Rotterdams Conservatorium en behaalde daar achtereenvolgens het diploma Docerend Musicus en Uitvoerend Musicus.

Aan de Nederlandse Beiaardschool behaalde hij in 2006 zijn Master-diploma voor beiaardier.

Als Director of Music is hij verbonden aan de St. Mary's Church te Rotterdam.

David is muziekdocent bij Cultuurcentrum Tobe in Dordrecht en Ridderkerk en geeft orgel-, keyboard- en pianoles.

Vanaf 2012 is hij stadsbeiaardier van Veere en hiermee de vaste bespeler van de

historische Van den Gheyn-beiaard daterend

uit 1735 en 1790. David is ook actief als 2e beiaardier in de gemeente Spijkenisse. Van oktober 2023 tot oktober 2024 is David werkzaam als interim stadsbeiaardier van Breda.

In deze serie zijn er nog de volgende zomeravondconcerten:

- 20 juli Quatre-mains met Ariane Toffel en Georg Wagner, uit Bonn-Beuel, Duitsland
- 10 augustus Bernard Winsemius, emeritus beiaardier van Amsterdam en Haarlem
- 17 augustus Peter Bray, Australië

De programma's beginnen allemaal om 19:00uur en zijn voor het concert te vinden op de website van museumveere.nl

De aangewezen luistertuin wordt bij het stadhuis ook duidelijk aangegeven op de avond van het concert. Tuin is open vanaf 18:30uur.