

pppe Gloerich

RINNERINGEN

ouwe Draaisma  
(amenstelling)

ivoren cel  
2 pagina's  
24,99



enigen kunnen zo boeiend  
halen over de werking van het  
heugen als Draaisma. Over  
n specialisatie stelde hij een  
emlezing samen uit de 55-  
rige Privé-domeingeschiedenis.

GRAFIE

m van den  
elaar

s Brink  
8 pagina's  
21,99



populaire tv- en theatermaker  
zijn geaardheid niet verborg,  
d Jos Brink (1942-2007) aan-  
nlijke invloed op de homo-  
ncipatie. In deze biografie  
den zijn vele kanten belicht.

NOLOGIE

Gawdat

ezelig slim  
pagina's  
2,50



zijn periode als topman van  
gle legde Gawdat zich toe op  
schrijven van geluksbevorde-  
de bestsellers. Ditmaal be-  
puwt hij gevaren én zonzijden  
kunstmatige intelligentie.

UTIE

ry Gee

(zeer) korte  
shiedenis  
het leven  
pag. € 21,99



utieboloog Gee vat alles wat  
orafging aan het leven zoals  
at nu kennen, beknapt sa-  
in een opmerkelijk leesbaar  
is. Ofwel: 4,5 miljard jaar  
e in een dikke 300 pagina's.



Schilders in silhouet,  
getekend door  
Hendrik Willem  
van Loon

## Van Loon keert terug naar zijn geliefde Veere

Arendo Joustra

EXPOSITIE

Er is altijd een goede reden om naar Veere te reizen, maar het prachtige Zeeuwse havenstadje met nauwelijks 1.700 inwoners biedt het komende jaar nog iets extra's. In het vijftiende-eeuwse voormalige stadhuis met zijn ranke toren, op zich al een omweg en bezichtiging waard, is een tentoonstelling ingericht over Hendrik Willem van Loon.

De vrijwel vergeten Van Loon was in zijn tijd – de eerste helft van de afgelopen eeuw – 'Amerika's beroemdste Nederlander', zoals de titel van zijn biografie uit 2005 luidt. Hij was bevriend met de Amerikaanse president Franklin D. Roosevelt, wetenschapper Albert Einstein en schrijver Thomas Mann en logeerde meermaals op het Witte Huis, ook een keer in gezelschap van prinses Juliana.

In 1921 publiceerde hij zijn volksoepvoedende versie van de wereldgeschiedenis in *The Story of Mankind*, die een enorme bestseller werd, in vertaling vele landen veroverde en hem grote roem bracht in zijn geadopteerde vaderland. Verschijning van zijn boek precies honderd jaar geleden is de directe aanleiding voor de tentoonstelling in Veere.

Auteur en stadje waren smoorverliefd op elkaar, vandaar. Van Loon (1882-1944) was weliswaar geboren in Rotterdam, maar zijn hart lag in Veere, 'het kleinste en meest verlaten stadje

op het meest afgelegen eiland van Nederland'. Veelzeggend is dat hij zijn huis aan de Amerikaanse oostkust 'Nieuw Veere' noemde en zijn briefpapier versierde met Veeres fraaie silhouet.

Om een chaotische liefdesaffaire in Amerika te ontvluchten, vestigde hij zich in 1928 in het stadje, dat hij kende van vakanties uit zijn jeugd. Hij bleef slechts vier jaar, maar dat waren tegelijk 'de gelukkigste jaren' van zijn leven. Omgekeerd waren de inwoners dol op hem. De bijna 2 meter lange, 140 kilo wegende onconventionele, flamboyante en exuberante Van Loon bakte pannenkoeken voor de Veerenaren, haalde beroemde wereldburgers naar hun gemeente en organiseerde een zeilwedstrijd voor de vissers.

Toen hij al lang weer in Amerika

woonde, stuurden de inwoners een petitie waarin ze hem smeekten om terug te keren. Het kwam er, tot zijn spijt, niet meer van.

De oproep is op de expositie te bewonderen, net als de door hem geïllustreerde enveloppen die de brieven bevatten die hij naar Juliana stuurde. Van Loon was, zo blijkt uit de boeiende biografie van Cornelis van Minnen, naast schrijver, journalist en radiocommentator ook tekenaar die zijn eigen boeken illustreerde.

Mooi dat Van Loon met deze tentoonstelling alsnog in Veere is teruggekeerd.



**Een fenomeen in  
Veere – Hendrik  
Willem van Loon  
(1882-1944) in  
Museum Veere  
t/m 6 nov 2022**