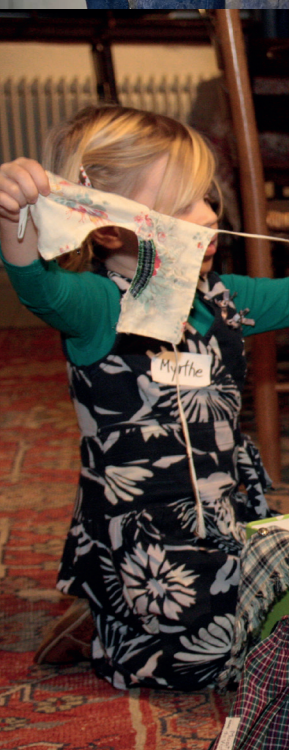
JAARVERSLAG 2020

MUSEUM VEERE

INHOUD

Vooraf		3
I.	Cijfers	4
II.	Organisatie	5
III.	Exposities & educatie	8
IV.	Media	9
V.	Financiën	10
VI.	Vooruitzichten	11



VOORAF

2020 was een bizar jaar. De wereld moest wennen aan Corona. Aan het begin was veel onzeker over wat er wel en niet mogelijk was. Tijdens de wintermaanden was het museum alleen in de weekeinden geopend. Terwijl in februari alles werd klaargemaakt, de roosters ingevuld, de winkel van nieuwe producten voorzien, een nieuwe expositie voorbereid, kwam er plotseling een lockdown. De nieuwe expositie kon geen doorgang vinden, dat leidde tot vervelende situaties vanwege afspraken die niet konden worden nagekomen. Er zijn nieuwe contracten gemaakt. Er is energie gestoken in het uitbouwen van de webwinkel.

Gelukkig kon er in de zomer wat meer en bezochten zomergasten het museum. De lezingen, concerten en evenementen zijn echter bijna allemaal afgezegd. Alleen de Almalezingen in januari en februari zijn doorgegaan. Steeds opnieuw onzekerheid. De voorbereidingen vonden steeds plaats, vervolgens het afzeggen. Voor sommigen was dit heel zwaar.

In de herfst opnieuw een lockdown, toch een nieuwe expositie ingericht, Ode aan Alma. Begin december kon een aantal bezoekers hiervan genieten. De pret was van korte duur. Een nieuwe lockdown maakte dat alle activiteiten die waren gepland, weer moesten worden afgezegd, inclusief de lichtjestocht met lampionnen voor families. Het museum was weer gesloten. In totaal was het museum 15 weken dicht.

Huwelijken zijn wel doorgegaan. Het aantal gasten was weliswaar beperkt, maar er waren slechts enkele afzeggingen.

Veronica Frenks
Museumdirecteur

I. CIJFERS

- Bezoekers: 8.905 mensen (17.108 in 2019)
- Activiteiten:
  - Lezing Ode aan de Schotse Hooglanden
  - Extra rondleidingen Piet Rijken door weduwe en kinderen
  - Vaartochten met een hoogaars, in afgeslankte vorm
  - Maand van de Geschiedenis
  - Monumentendag
- Winkelverkoop: iets onder de € 25.000 (ruim boven de € 50.000 in 2019)
- Webwinkel: € 200 (omzet vanaf half 2020)
- Huwelijken: 38

II. ORGANISATIE

Naast alle externe gevolgen door de coronamaatregelen is de organisatie intern ook volop in beweging geweest. Aan het in 2019 gestarte proces tot professionalisering van de organisatie is verder vorm en inhoud gegeven. Het museum wordt zo georganiseerd dat de processen veilig, succesvol, vakkundig en efficiënt verlopen.

Governance code cultuur

In een bestuurlijke zelfreflectie bijeenkomst begin van het jaar is de Governance code cultuur voor een goed bestuur en toezicht als uitgangspunt vastgesteld.
Van daaruit zal de omslag van een meewerkend naar een faciliterend bestuur plaats vinden. Dit heeft niet alleen gevolgen voor het bestuur maar voor de kwaliteitsbevordering van de hele organisatie (medewerkers, vrijwilligers, exposities, financiën, enzovoorts).

Missie & Visie Museum Veere 2020-2025

Als koersbepaling voor de organisatie-ontwikkeling is een nieuwe Missie&Visie Museum Veere 2021-2025 vastgesteld. Belangrijke bouwstenen hiervoor zijn aangedragen in een brainstormbijeenkomst met medewerkers en vrijwilligers. We hebben de huidige missie tegen het licht gehouden en vastgesteld dat ons uithangbord nog altijd deugt, maar wel een nieuw verfje kan gebruiken. De herijkte missie luidt nu: Het verhaal van Veere in de wereld ervaren en beleven.
De uitwerking van de missie is een opdracht, vertaald in een visie met een toekomstbeeld voor de organisatie, die realistisch, ambitieus en proactief is. Door alle coronaperikelen heeft de uitvoering en realisering in een meerjarenperspectief vertraging opgelopen. Het Zeeuws Museum, MuZEEum Zeeland, Erfgoed Zeeland en Zeeuws Archief zijn bij die uitwerking onze strategische partners voor ondersteuning en/of samenwerking. Daarnaast hebben we ook van andere organisaties steun gekregen in de vorm van kennis. Denk daarbij aan de Walcherse Archeologische Dienst, de Gemeente Veere en University College Roosevelt.

Bestuur

Met de benoeming van een nieuwe voorzitter en penningmeester hebben we afscheid kunnen nemen van het bestuurslid met de combi-functie van waarnemend voorzitter/penningmeester de heer Paul Barendrecht, die dat al geruime tijd van plan was.

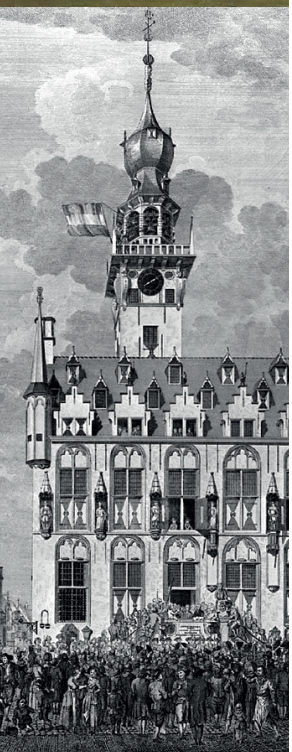
Eind 2020 was het bestuur als volgt samengesteld:

- merouw Leny Poppe-de Looff, voorzitter
- de heer Henk Meijers, secretaris
- de heer Marcel Klootwijk, penningmeester
- de heer René Dekker, bestuurslid/toegankelijkheid
- de heer Cees den Hamer, bestuurslid/subsidie- en sponsorwerving
- mevrouw Karin Wouters-Kleinepier, bestuurslid/educatie.

Medewerkers en vrijwilligers

Volgens de planning en in aansluiting op de eerste is de tweede gastdirecteur nog enkele maanden in 2020 aan het werk geweest. Beide gastdirecteuren hebben vanuit hun expertise een bijdrage geleverd aan een museaal inhoudelijke kwaliteitsverbetering en zijn betrokken geweest bij het organiseren van exposities. In verband met het vertrek van onze museummanager/vrijwilligerscoördinatie is mevrouw Veronica Frenks, die als eerste gastdirecteur werkzaam is geweest, aangesteld als museumdirecteur. De functie van onze administratieve medewerkster hebben we als onderdeel van de organisatie-ontwikkeling uitgebreid met meer uren voor beheerstaken en secretariële werkzaamheden.

De lockdowns met sluiting van het museum zijn moeilijke perioden geweest voor onze vrijwilligers. Het gemis aan sociale bezigheden/contacten en onzekerheid over hoe lang het zou gaan duren maakte het lastig. Vrijwilligers bijeenkomsten en uitstapjes konden niet doorgaan. Het verder op leeftijd raken en de eigen gezondheid zijn onzekere factoren in hoeverre we alle vrijwilligers voor het museum kunnen behouden.



Werkgroepen

De werkgroep exposities is opgeheven. Per tentoonstelling wordt nu een projectleider of gastcurator aangesteld.
De werkgroep collectie heeft kunnen doorwerken aan het opknappen en restaureren van een aantal objecten.
Voor de werkgroep educatie was het een teleurstellend jaar, omdat steeds schoolklassen moesten worden afgezegd en er slechts enkele groepen een bezoek hebben kunnen brengen.
De klussenploeg heeft voldoende werk gehad aan reparaties en het voorbereiden en afbreken van exposities.

Toeristisch gastheerschap stadhuis Veere

In de loop van het jaar is het besluit genomen dat de VVV Zeeland met een Inspiratiepunt in het stadhuis Veere per 1 januari 2021 zou worden opgeheven. Als Museum Veere hebben wij richting gemeente aangegeven het toeristisch gastheerschap graag te willen voortzetten. De gemeente heeft hiermee ingestemd. Voor het overgangsjaar 2021 zijn prestatie-afspraken gemaakt en is een budget verleend.

Toegankelijkheid

Ter uitvoering van onze nieuwe Missie & Visie hebben is de Kadernota Toegankelijk Museum voor iedereen zonder beperking vastgesteld. Vanuit onze maatschappelijke betrokkenheid naar een inclusieve samenleving willen wij dat hieraan iedereen zo gewoon mogelijk kan meedoen en een museumbezoek hoort daarbij. Op grond van het VN-verdrag Handicap moeten publieke gebouwen toegankelijk zijn. Vanuit verschillende aanvliegroutes gaan wij hiermee aan de slag voor verschillende doelgroepen, die soms belang hebben bij gemeenschappelijke aanpassingen en/of voorzieningen.

Tot slot

Ook in 2020 was er regelmatig overleg met de stichting Vrienden Museum Veere. Steeds in een goede en constructieve sfeer om zaken voor het museum te realiseren.

III. EXPOSITIES & EDUCATIE

Exposities in Museum Veere in 2020

Naast de vaste opstelling waren er tijdelijke tentoonstellingen in de Schotse Huizen en het Stadhuis:

- Mies Callenfels-Carsten, de één na laatste Veerse Joffer
- Walviskaak aan de muur
- Verfijnd Verleden, werk van Piet Rijken
- Op reis met Willem V
- Ode aan Alma
- Hoogaars van kunstenaarscollectief Veers Oogenblik

Educatie

Aantal klassen: 13

IV. MEDIA

Er was in de media veel aandacht voor Museum Veere. De restauratie van de walviskaak was aanleiding voor een kleine expositie en enkele lezingen. Daar was veel belangstelling voor, ook landelijk. De tentoonstellingen hebben ruim aandacht gekregen, evenals de zorgelijke situatie waarin Museum Veere in het najaar terecht kwam vanwege de beperkingen door overheidsmaatregelen. Zowel kranten en (online) magazines als lokale televisie en radiozenders besteedden aandacht aan tal van onderwerpen. De persberichten zijn goed opgepikt.

Social Media

Facebook en Instagram kregen steeds meer volgers door de activiteiten van de pr-medewerker. Het bereik - nog belangrijker dan het aantal volgers - is in 2020 gestegen.

In 2020 is het Instagramaccount gegroeid met bijna 300 volgers. Het Facebookaccount heeft het 137 volgers bijgekregen waarvan 96 paginalikes.

Website

De website had in 2020 ruim 18.500 bezoekers, waarvan 18.300 unieke bezoekers. Zo'n 23 procent komt direct naar www.museumveere.nl, bijna 57% komt via Google en ruim 5 procent via Facebook.
De best bezochte pagina's zijn 'Openingstijden & entree' en 'Exposities'.
De virtuele tour is ruim 4.500 keer bekeken.

Webshop

De webshop heeft 913 unieke bezoekers gehad tussen mei 2020 en februari 2021. De pagina's 'Kaarten' en 'Handwerken' hadden de meeste bezoeken.

V. FINANCIËN

Door de twee lockdownperioden is het museumbezoek en de winkelomzet nagenoeg gehalveerd. Daardoor was er een flink exploitatieverlies. Gelukkig was er compensatie van zowel het Rijk als door Gemeente Veere. Kostenbesparingen hebben de uitgaven terug gedrongen. Exposities en routes zijn coronaproof gemaakt met hulp van de Kickstart Cultuurfonds coronasubsidie. Uiteindelijk heeft dit er in geresulteerd dat het boekjaar 2020 is afgesloten met € 265,00.

Vanwege de coronacrisis heeft in 2020 geen besteding van de bestemmingsreserves plaats gevonden. Ook in 2021 zal door het bestuur een prudent financieel beleid worden gevoerd. Voor meer informatie over de cijfers verwijzen we naar de jaarrekening en balans 2020.

VI. VOORUITZICHTEN

Onzekerheid is troef. Wat niet verandert, is de inzet om een interessant en toegankelijk museum te maken. De professionalisering zal worden doorgezet. De toegankelijkheid is in historische gebouwen een uitdaging. Om de gebouwen rolstoeltoegankelijk te maken, is nog veel planning en organisatie nodig. Wat betreft de toegankelijkheid voor slechtzienden, is het streven om in elk geval in 2021 speciale audiotours te maken. Verder zal het aantal objecten dat mag worden aangeraakt, worden vergroot. Komend jaar is een overgangsjaar wat betreft toeristisch informatiepunt. Daarvoor zullen we iemand aantrekken, die gespecialiseerd is in toerisme en cultuurtoerisme. Op deze wijze kan het gastheerschap op meerjarige basis met afspraken en budget worden voortgezet.