

Van de voorzitter

De eerste Nieuwsbrief van dit jaar waarin ook opgenomen het financieel jaaroverzicht. Wij hopen dat u allen deze Nieuwsbrief in goede gezondheid leest en dat het u goed gaat. Graag hadden wij u "Nieuws" willen brengen maar de situatie is nog niet veel anders dan vorig jaar. Wel zijn de vooruitzichten met betrekking tot corona gunstiger dan vorig jaar door het vaccinatieprogramma dus er is licht aan de horizon. Helaas op de persconferentie van 23 maart jl. nog geen woord over de opening van de musea. We wachten af.

Sinds 1 januari heb ik de taken van Jan Louwerse als voorzitter van de Stichting Vrienden van het Museum Veere overgenomen. Wij zijn Jan veel dank verschuldigd voor zijn inzet als voorzitter de afgelopen jaren. Jan blijft aan als bestuurslid: wij kunnen zijn museale expertise goed gebruiken en hopen daar nog lang profijt van te kunnen hebben. Wij hebben afscheid genomen van de penningmeester, Lieneke Kamphuis: zij heeft Veere verlaten (zie verder in de Nieuwsbrief). Haar taken zijn overgenomen door Anneke Zijderveld, terwijl Janneke Oving het secretariaat op zich heeft genomen.

Het museum is gesloten, de Vriendenactiviteiten zijn stil gelegd - het waren rustige tijden voor u en uw bestuur. Maar ondanks deze inactiviteiten wordt er al weer druk gewerkt aan nieuwe tentoonstellingen.

Tot slot hoopt het bestuur oprecht dat we elkaar binnenkort weer kunnen ontmoeten in het Museum Veere en dat we allen kunnen deelnemen aan tal van activiteiten. En om dat kracht bij te zetten:

Noteert u alvast in de agenda: Vriendenavond op 11 juni a.s.

ArndJan van Wijk

Overleg met het bestuur van Delta Cultureel

Tegenwoordig is er elke drie maanden structureel overleg van het bestuur van de Vrienden met het bestuur van Delta Cultureel en de directie van het Museum. Onlangs was er een gesprek met de voorzitter van Delta Cultureel, Leny Poppe – De Looft, de (nieuwe) penningmeester Marcel Klootwijk en de museumdirecteur Veronica Frenks. Duidelijk werd dat het Museum Veere financieel lijdt onder de coronamaatregelen en dat er naarstig gezocht wordt naar aanvullende financiën. Ook wordt er kritisch gekeken waar bespaard kan worden. Maar al deze perikelen verhinderen niet dat er druk gewerkt door de museumdirectie en enthousiaste vrijwilligers aan nieuwe tentoonstellingen (zie verder).

De besteding van de vriendengelden was natuurlijk een belangrijk punt van de agenda. De Vrienden zullen de restauratie van een armillarium, een kompas en twee bavelaars door Riaan Rijken bekostigen (zie verder) en verder zullen wij een vitrine financieren die aan alle museumeisen (afsluitbaarheid, verlichting, UV werend) voldoet. De overige gelden willen wij besteden aan collectievorming van werken van de Veerse schilders. Een plan hiervoor zal dit jaar worden opgesteld.



Afscheid Lieneke Kamphuis

Normaal gesproken zouden we Lieneke uitgezwaaid hebben tijdens een Vriendenavond. Maar nu gaat dat anders en heeft één van ons de dank van het bestuur en van de Vrienden overgebracht tijdens een huisbezoek. Lieneke heeft de afgelopen jaren de administratie en het penningmeesterschap met verve gevoerd. Ze heeft duidelijkheid geschapen en het vrienden bestand up-to-date gebracht. Als dank voor haar goed zorgen en inzet hebben we als een herinnering aan Zeeland een beeldje van een vrouw een Arnhemuidse klederdracht gegeven.

Museum activiteiten (zie website voor actuele informatie in verband met de coronamaatregelen)

Op **2 april** gaan de museumwinkel en de tentoonstelling **“Kunst in Coronatijd”** in de Beeldenzaal open. Om deze tentoonstelling te realiseren werd een oproep aan kunstenaars in Veere en omgeving gedaan om één werk in te leveren. De vraag was een werk in te zenden dat ten tijde van de coronacrisis is gemaakt of daar mee te maken heeft. De opening zal geruisloos gaan. Een bezoek kan, indien de coronaregels die ook voor de winkel gelden, in acht worden genomen. De expositie gaat ook online, zodat de werken met de bijbehorende verhalen op de website te zien en te lezen zullen zijn.

Op zaterdag **12 juni** staat de opening van de tentoonstelling **“Lucie van Dam van Isselt (1871 – 1949) - Een markante Veeerse Joffer”** gepland. Traditiegetrouw zal er dan aan de vooravond van deze opening – ijs en weder dienende – een Vriendenavond gehouden worden. De tentoonstelling duurt tot en met 7 november.

Lucie van Dam van Isselt vestigde zich rond 1908 in Veere. Zij schilderde, aquarelleerde, tekende en etste stadsgezichten, een enkel landschap en veel portretten. In Veere zou zij zich vooral ontwikkelen tot een van Nederlands beste (bloem) stilleven schilders. Een regelmatig terugkerend onderwerp zijn de “Meizoentjes” die vrijwel jaarlijks in olieverf of aquarel werden geportretteerd. Lucie van Dam van Isselt zal ondanks haar vele buitenlandse reizen ruim vijftig jaar onafgebroken in Veere wonen en werken. Als geen ander heeft zij in haar werk de schoonheid van Veere in al zijn facetten gevangen. Vrij onverwacht vertrekt zij in maart 1933 uit Veere en vestigt zich in Den Haag, om zo dicht bij haar jongste zoon en kleinkinderen te kunnen wonen. Hier overlijdt zij in juni 1949 enkele dagen voor haar achtenzeventigste verjaardag.

Dit jaar is het precies 150 jaar geleden dat Lucie van Dam van Isselt in Bergen op Zoom werd geboren. Een goede aanleiding voor deze overzichtstentoonstelling in haar geliefde Veere.

Op zaterdag **9 oktober** start in het Stadhuis de tentoonstelling **“Een fenomeen in Veere, Hendrik Willem van Loon (1882-1944)”** en tot en met zondag 6 november 2022. Daaraan voorafgaand op 8 oktober onze Vriendenavond.

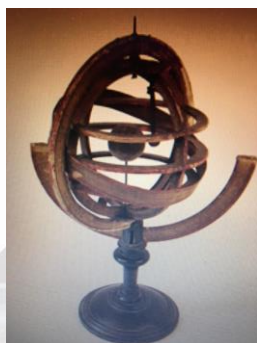
De boeiende tentoonstelling **“Ode aan Alma”** heeft maar een korte openingstijd beleefd omdat op 16 december het museum door de lockdown weer dicht moest, snel na de opening. Ondanks deze korte openstelling werd de tentoonstelling door velen bezocht. Maar deze tentoonstelling verdient een breder publiek en daarom zal deze tentoonstelling in de winter herhaald worden.

Kortom, genoeg te beleven in het museum en nu maar hopen dat de omstandigheden dit zullen toe laten.

Restauraties

Zoals gezegd financieren de Vrienden de restauraties van een aantal voorwerpen van het Museum. Riaan Rijken heeft op zich genomen om twee Bavelaartjes, een kompas en een armillarium te restaureren. Alle voorwerpen komen wanneer ze klaar zijn, te staan in de opstelling over de maritieme geschiedenis van Veere. De meesten weten wat een kompas is, de andere twee begrippen zijn minder bekend.

Een Bavelaartje is een soort kijkkast waarin een voorstelling te zien is van een landschap. De familie Bavelaar maakte rond het jaar 1800 dergelijke diorama's. Ze werden van allerlei materiaal gemaakt. Een armillarium is een soort planetarium. De aarde wordt in het midden geplaatst en andere hemellichamen cirkelen daar omheen. Het schijnt dat een dergelijk instrument werd gebruikt om als navigatiemiddel. In de praktijk was het een object waarmee de eigenaar zijn intellectuele voornaamheid wilde tonen.



Van de penningmeester

Vele vrienden hebben hun jaarlijkse bijdrage overgemaakt, waarbij sommigen een hogere bijdrage gaven als extra steuntje in de rug voor het museum. Het bestuur dankt u voor uw donaties en verzoekt de Vrienden die hun bijdrage nog niet voldaan hebben dit alsnog te doen. Graag het gewenste bedrag (€ 20 voor één persoon of € 30 voor twee personen) over maken naar onze rekening NL08 RABO 0335 0809 79 t.n.v. van Vrienden van het Museum Veere o.v.v. naam en adres. Het ANBI-nummer van onze Stichting is 806 210 151. De Vriendenpassen worden binnenkort toegezonden.

Anneke Zijderveld

Financieel overzicht 2020

Inkomsten

Vrijwillige bijdragen	€ 4.505,00
Donaties	€ 2.100,00
Totaal	€ 6.605,00

Uitgaven

Kosten secretariaat/administratie	€ 71,39
Federatie van Vrienden van Musea	€ 50,00
Kosten vriendenmiddag/avonden en vriendenkaarten	€ 159,00
Drukwerk	€ 187,02
Drukken Vriendenpassen	€ 114,95
Donatie SDC diverse restauraties	€ 4.610,10
Diversen	€ 50,00
Bankkosten	€ 127,54
Totaal	€ 5.370,00

31-12-2020 Saldo rekening courant	€ 2.389,12
Saldo spaarrekening	€ 7.699,66
1-1-2021 Eigen vermogen	€ 10.088,78